

A. mon élève ODETTE VEILLON

NOËL DES MÉSANGES

Poésie de
CAMILLE SOUBISE

Musique de
EDMOND MISSA

Moderato

CHANT

Dans un nid po - sé par les an - ges,
Par - mi les ro - siers du Car - mel, Presque a voix bas - se,
trois mé - san - ges Ga - zouil - laient le soir de No - él:
L'u - ne dit: la nuit est sans voi - le, Tout re - pose
en Jé - ru - sa - lem, Et je vois bril - ler une é - toi - le
dim. *Mouvt de Valse* **3**
Sur le che - min de Beth - lé - em!

REFRAIN

pp
Le ciel est bleu, la nuit est frai - che,
dolcissimo
Et sur sa cou - che de ro - seaux, Jé -
mf
sus friâ - son - ne dans sa cré - che, Ré -
pp *rall.* **Tempo**
- chauffez - le, réchauffez - le, pe - tits oi - seaux.

EDITIONS COSTALLAT
LUCIEN DE LACOUR, Editeur
60, Chaussée d'Antin, Paris.

TOUS DROITS D'EXECUTION DE REPRODUCTION
ET D'ARRANGEMENTS RESERVES POUR TOUS PAYS

G. &

Moderato 4 *p*
Une au_tre dit a - vec mys - te - re

J'a - per_çois les rois é - tran - gers. Qui vers un gî - te

so - li - tai - re Che - mi - nent, sui - vis des ber_gers!

La troi - siè - me dit: c'est l'é - ta - ble, Où sont la Vierge

aux - blancs tis - sus, Le - boeuf et l'â - ne cha - ri - ta - ble,

dim. Puis en - fin le pe - tit Jé - sus! **Mouvt de Valse** **AU REFRAIN** 3

Moderato 4 *p*
Puis il se fit un grand si - len - ce,

Tan - dis que lui - sant dans la nuit, La - lune, ain -

- si qu'un fer de lan - ce, Là haut, là haut, mar - quait - mi - nuit

Et les trois pe - tits oi - seaux frê - les, Les trois mé - san - ges

du Car - mel, Au - bord du nid bat - taient - des ai - les

dim. En mur - mu - rant: No - ël! No - ël! **Mouvt de Valse** **AU REFRAIN** 3