

Qui frappe ici ?

Noël du Bas-Quercy

www.chansonsdenoel.fr

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The melody in the treble staff begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, quarter notes C5-B4, quarter notes A4-G4, quarter notes F#4-E4, and a quarter rest. The bass staff provides a simple accompaniment with quarter notes G3, F#3, and G3.

Qui frappe ici ? Qui frappe là ?
ouvrez-moi s'il vous plaît

www.chansonsdenoel.fr

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system, ending with a quarter rest in the treble staff.

Qui frappe ici ? Qui frappe là ?
ouvrez-moi s'il vous plaît

www.chansonsdenoel.fr

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment, ending with a double bar line and repeat sign in the treble staff.

C'est le Bon Dieu qui nous est né
Dans une étable
Mais il serait bien mieux venu
S'il l'eût voulu

Mon Dieu, vous êtes ici fort mal
Venez dans notre maison
Ah ! Quelle joie et quel plaisir
De vous y voir !
Mais je donnerais corps et bien
De vous revoir

Je vous offre Dieu mon manteau
Je n'ai rien de plus beau
N'est de soie, ni de droguet
Ni de fine laine
Mais cependant vous tiendra chaud
Contre le froid

Je te remercie pastoureau
De m'offrir ton manteau
Un jour au ciel me souviendrai
De ton offrande
Et dans l'heureuse éternité
Te bénirai

QUE TUSTA AICI

Noël traditionnel du Quercy

Qual tust' ai - ci, qual tust' a - lai ? Du - bris - sètz — se vos

plai ! Qual tust' ai - ci, qual tust' a - lai ? Du - bris - sètz — se vos

plai ! A - quò's lo bon Diu qu'es nas - cut Dins un es -

ta - ble. Mas se-rià plan mal - hor nas - cut, S'a - vià vol - gut.

2. Ieu ne vos balhi mon mantèl,
Voldriar que sia plus bèl !
N'es pas de seda, de droguet,
Es de laneta.
Mas tant plan vos tendà caudet,
Contra lo fred.

3. Ieu te remerci, pastorèl,
Gardaràs ton mantèl.
Mas lo Sénher se sovendra
De ton omage
E d'una urosa eternitat
Seràs pagat !